

Bijlage 1: Invulformulier coördinatoren

Naam groep	
Woonplaats	
Leeftijd	
Kernpunten over wat voor soort groep het is.	

Naam groep	
Woonplaats	
Leeftijd	
Kernpunten over wat voor soort groep het is.	

Naam groep	
Woonplaats	
Leeftijd	
Kernpunten over wat voor soort groep het is.	

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?

Waarden en normen

- Wat vinden zij belangrijk in hoe je met elkaar omgaat?
- Welke principes vinden zij belangrijk?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?



- Wat doen ze in de vrije tijd?
- Binnen of buiten?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?

Taalgebruik en kleding

- Dialect of Nederlands?
- Beleeft taalgebruik, straattaal?
- Kledingstijl?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?

Godsdienst

- Gaan ze vaak naar de kerk/ moskee/ synagoge?
- Bidden ze veel?
- Hebben ze bepaalde rituelen?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?



- Groot/klein gezin?
- Hechte familie?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?

Woonsituatie

- Wat voor huis?
- Luxe?
- Contact met burenen?
- Ruimte?

Bijlage 2: Wat denken jullie over anderen?

Vriendschap

- Wat doen ze met vrienden?
- Hoe communiceren ze met vrienden?

Bijlage 3: Foto opdracht



Bijlage 4: Antwoordenformulier Wie zijn wij?

Namen van de groepsleden:

Naam:

Naam:

Naam:

Naam:

Naam:

Vragen: Godsdienst

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Vrije tijd

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Familie/ Gezin

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Uiterlijk

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Woonplaats

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Waarden en Normen

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Taal

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Vragen: Leren en werken

-
-
-
-
-

Presentatie: Ja/Nee

Bijlage 5: Formulier begeleiding Wie zijn wij?

Vraag 1: Godsdienst

--

Tips/Vragen:

- Is geloof belangrijk voor de jongeren en waar uit zich dat in?

Vraag 2: Vrije tijd

--

Tips/Vragen:

- Besteed de groep ook samen hun tijd door? En op welke manier?
- Hebben ze genoeg vrije tijd om leuke dingen te doen?

Vraag 3: Familie/Gezin

--

Vraag 4: Uiterlijk

Tips/Vragen:

- Was uiterlijk toen ze jonger waren ook belangrijk? Is dat veranderd en hoe komt dat?
- Wat vinden ze van extremen als een hanenkam of alleen kleren in het zwart?

Vraag 5: Wonen

Tips/Vragen:

- Zijn vrienden in de buurt belangrijk om fijn te wonen?
- Erg luxe of normaal?

Vraag 6: Waarden en Normen

Tips/Vragen:

- Waarden en Normen zijn lastige begrippen om over te praten. Spreek anders over dingen die normaal of abnormaal zijn in gedrag.

Vraag 7: Taal

Tips/Vragen:

- Jongeren zijn tegenwoordig overal mee verbonden door Hyves, mobiel, MSN. Zouden ze zonder kunnen?
- Kennen ze ook ander talen?

Vraag 8: Leren en Werken

Tips/Vragen:

- Hebben de jongeren een bijbaantje? En wat betekent het voor ze, om hun eigen geld te verdienen?

Bijlage 6: Creatieve werkvormen

Mogelijke werkvormen die je zou kunnen gebruiken:

MUZIEK

Rap

Een rap is een dichtvorm die mag, maar niet hoeft te rijmen, maar tenminste sterk ritmisch is. De bijbehorende bewegingen en dans zijn karakteristiek. De rap wordt bij voorkeur uitgevoerd met ritmische begeleiding (kan bijvoorbeeld een drumautomaat uit een keyboard zijn). Een rap is een verhaal wat je wilt vertellen. Handig is om eerst veel woorden op te schrijven die met jullie groep te maken hebben.

Instrumenten

Ritmische muziek met instrumenten (heel snel tempo geeft aan dat jullie en groep zijn die niet van stilzitten houdt. Zo kun je ook spannende muziek spelen, omdat jullie van avontuur houden.)

Liedje schrijven

Veel muzikaal talent in de groep? Maak dan een leuk liedje. Ook als je niet zo muzikaal bent is dit erg leuk om te doen. Je kunt een bestaand liedje gebruiken om daar de tekst op te zetten. Voordat jullie beginnen is het handig om eerst veel woorden op papier te zetten. Deze woorden hebben te maken met jullie als groep. Zijn jullie echt een meiden groepje dan zijn de woorden: roze, giechelend, gezellig, shoppen wel wat. Stoere jongens? Auto's, motoren, en gadgets zijn dan beter gekozen.

DRAMA

Toneel

Toneel kun je op veel verschillende manieren invullen. Het leuke is dat je totaal iemand anders kunt spelen, maar wel je eigen verhaal kunt vertellen. Soms worden er veel spullen gebruikt om toneel te maken, zo kun je spullen gebruiken die jullie vaak gebruiken of onderdeel van jullie groep zijn. Voetbalgroepje> voetbalpullen. Bandje> muziekinstrumenten. Klasgenoten>schoolspullen. Probeer je in te leven, en laat het publiek het ook voelen.

Verhaalvertelling

Samen kun je een verhaal samen gaan stellen en dat aan de andere groepen vertellen. Probeer dit op een leuke manier te doen. Wat bijvoorbeeld mogelijk is om ieder groepslid zijn verhaal te vertellen van een ander persoon in de groep.

FOTOGRAFIE

Collage maken

Een collage is een verzameling van krantenknipsels, foto's, tekeningen. Deze kun je door de hele ruimte hangen en er een kunstroute langs maken.

Je kunt ook een digitale collage maken. Hier haal je allemaal artikelen, foto's en teksten van de computer en dat verwerk je digitaal.

PowerPoint

Je kunt foto's met teksten presenteren door middel van een PowerPoint presentatie. Je kunt er ook muziek onder zetten en het via de beamer tonen.

CREATIEF

Schilderen

Schilderij op groot doek. Samen werken jullie aan een grote schildering die laat zien wat voor cultuur jullie hebben. Of iedereen maakt zijn eigen schilderij en op het laatst koppelt je dat aan elkaar. Jullie moeten dan samenwerken om tot 1 geheel te komen.

Graffiti

Graffiti kun je spuiten op oude lakens, behangrollen, hout. Met graffiti maakt je samen een schildering. Het is belangrijk om van te voren te overleggen hoe de 'muur' er uit gaat zien.

Zorg ervoor dat de vloer en muren afgedekt zijn zodat er geen graffiti op kan komen. Graffiti moet drogen, houdt daar rekening mee.

Strip maken

Werkwijze:

- Maak als groep jullie verhaal.
- Het verhaal wordt besproken en de verschillende personen op rij gezet.
- Daarna wordt er gekeken in hoeveel scènes het verhaal kan worden verdeeld.
- Deze onderdelen worden puntsgewijs opgeschreven.
- De groep wordt verdeeld in kleinere groepen.
- Elk groepje tekent één of meerdere scènes uit. Ook is het mogelijk afbeeldingen te gebruiken uit kranten tijdschriften.
- Tekstballonnen knippen en van tekst voorzien. Regels onder de tekeningen zijn ook mogelijk.
- Allemaal klaar? Hang dan het geheel in volgorde op.
- Iedereen krijgt de tijd om te kijken en te lezen.
- Nabespreking: wat is er van het oorspronkelijke verhaal over gebleven? Kunnen we ons nog vinden in het verhaal? Of moet er iets aangepast worden?

Modeshow

Hebben jullie veel met kleding? Of vinden jullie het leuk om creatief bezig te zijn? Als jullie vaak aan het knutselen zijn en daar iets van wilt laten zien dan kun je (oude) kleding gaan 'pimpen'. Maak de kleding weer helemaal leuk en laat dit zien op de modeshow. Het is leuk om bij de modeshow muziek te hebben, en iemand die vertelt wat jullie hebben veranderd. Het kan ook zo zijn dat jullie denken dé kledingsmaak te hebben. Je wilt dan de andere overtuigen waarom jullie kleding en accessoires zo leuk zijn.

Heldenbeeld maken

Maak een heldenbeeld van iemand waar jullie trots op zijn. Op de leiding of op jezelf...

Waar zijn jullie trots op binnen jullie eigen groep? Beeld dat uit middels klei of van metaal, papier-maché. Een beeld hoeft niet per se een "beeld" te zijn. Een foto of tekening kan ook een beeld zijn. Probeer wel duidelijk te maken waarom deze persoon zo belangrijk voor jullie is.

DANS

Met (moderne) dans kun je goed uitbeelden waar je voor staat.

GEDICHT

Een elfje is een vijfregelig gedichtje. Het hoeft niet te rijmen.

De opbouw is als volgt:

- De 1^e regel bestaat uit één woord;
- De 2^{de} regel bestaat uit 2 woorden
- De 3^{de} regel bestaat uit 3 woorden
- De 4^{de} regel bestaat uit 4 woorden
- De 5^{de} regel bestaat weer uit 1 woord.

Je kunt als variant ook kiezen om na elke regel de elf door te geven, waardoor er een 'groepsself' ontstaat.

Bijlage 7: Interactieve uitwisseling voor deelnemende jongeren

Welke overeenkomsten heb je met de andere groep(en)?	Wat is je opgevallen aan de presentatie van de andere groep? Zaten er dingen in die je niet had verwacht of niet wist?	Naar welke muziek luister jij graag? Komt dat overeen met iemand anders in deze groep?
Wat wil je nog weten van iemand van de andere groep? Stel nu je vraag.	 Stelling: Voetbal is voor jongens	Welk kenmerk/hobby van de andere groep die je zag in de presentatie vind je zelf ook leuk/goed?
Weet je al wat je later voor beroep wilt uitoefenen? Hoe denken de anderen over dit beroep?	Eens of niet? Geloven is niet meer van deze tijd... 	Wat wil je nog weten van iemand van de andere groep? Stel nu je vraag.
Stelling: Hangjongeren zijn heel vaak vervelend.	Welke sport beoefen jij? Geen? Welke lijkt je leuk? Komt dat overeen met iemand anders in deze groep?	Het leuke aan het wonen in mijn wijk is....
Heb je wel eens contact met jongeren van andere culturen?	Is je beeld van de andere groep door de presentatie veranderd?	 Hoe zou jij het vinden om in een grote stad / klein dorp te wonen?

Bijlage 8: Interactieve uitwisseling voor deelnemende bezoekers

Per vraag zijn vijf minuten beschikbaar.

Vraag 1: Wat is jullie opgevallen tijdens de presentaties van de groepen? Hebben jullie kenmerken/culturen ontdekt. Was er nog verschil tussen de groepen?

Vraag 2: Probeer er achter te komen wat jullie als groep bindt. Zijn er overeenkomsten in bijv:

- *de woonsituatie*
(soort huis, ruimte, luxe, contact met burenen)
- *religie*
(vaak naar de kerk?, bidden, rituelen)
- *taalgebruik/ kledingstijl*
(dialect of Nederlands, beleefd, straattaal?)
- *waarden en normen*
(wat vind je belangrijk in hoe je met elkaar omgaat. Welke principes vind je belangrijk?)
- *hobby's/ muziek*
(wat doe je in je vrije tijd, binnen of buiten? Welke muziekstijl)

Vraag 3: Bekijk foto 1 en zeg wat jullie zien. Wat is jullie eerste gedachte bij deze foto? Is wat jullie zien positief, negatief? Waarom zou het niet kunnen en waarom wel?

Vraag 4: Bekijk foto 2 en zeg wat jullie zien. Hoe kijken jullie hier tegenaan? Wat is jullie eerste gedachte bij deze foto?

Toelichting:

Iedereen kijkt door een andere bril. De één zou kunnen zeggen dat wat op foto één te zien was, totaal niet kan. De ander zou kunnen zeggen: "Dat moeten ze zelf weten". Of: "Ze worden onderdrukt".

Misschien zien zij dat wel heel anders. Het kan zijn dat zij heel gelukkig zijn en dragen ze de burka omdat ze het zelf willen en is het een uiting van hun cultuur. Een andere vraag is: kiest de vrouw in klederdracht er wel echt zelf voor om deze kleding te dragen of zou zij toch liever een broek dragen en haar haar los willen dragen?

Wat maakt het verschil tussen de twee foto's?

Vraag 5: Reageer op onderstaande stellingen

- Het is raar dat mannen en vrouwen in de gebedszaal van de moskee apart zitten.
- Hangjongeren zijn bijna altijd vervelend.
- Een man met veel tatoeages is vaak een asociaal type.
- Jongeren van het platteland zijn minder 'werelds' dan jongeren uit de stad.

Foto één



Foto twee



Bijlage 9: Adressenlijst 'Stel je voor...!'

'Stel je voor...!' is een samenwerkingsproject van:

Jeugdwerkbureau STAP
Chevalleraustraart 12 - 7731 EE Ommen
Tel.: 0529 - 451503
info@stap-ov.nl www.stap-ov.nl

Provinciaal Steunpunt Scouting Overijssel
Leusveenweg 21 - 7556 VA Hengelo
Tel.: 074 - 2434045
info@scoutingoverijssel.nl www.scoutingoverijssel.nl

Jeugdorganisatie Protestantse Kerk (JOP)
Joseph Haydnlaan 2a - 3503 RM Utrecht
Tel.: 030 - 8801438
info@jop.nl www.jop.nl

Artikel 1 Overijssel
Benninkburg 97-99 - 7511 MC Enschede
Tel.: 053 - 4302299
info@artikel1overijssel.nl www.artikel1overijssel.nl

Variya Maatschappelijke ontwikkeling en integratie
Wierdensestraat 39c - 7607 GE Almelo
Tel.: 0546 - 542020
info@variya.nl www.variya.nl

YMCA Jeugdwerk & Advies Bureau Noord-Oost
Punterweg 7C - 8042 PB Zwolle
Tel.: 038 - 4540221
noordoost@ymca.nl www.ymca.nl

IMAO (Islamitisch Maatschappelijk Activeringswerk Overijssel)
Smyrnadwarsstraat 2, 7413 BE Deventer
Tel : 0570 - 620029
info@imao.nu www.imao.nu

Bijlage: Extra activiteiten/spelen in het kader van Stel je voor...!

Wilt u met uw groep nog meer aandacht besteden aan de thema's 'multiculturaliteit of discriminatie', dan vindt u hieronder suggesties voor materiaal.

And now we present is een van de vier programma's van het project Stel je voor...!

U kunt ervoor kiezen om nog een ander programma van dit project uit te voeren:

- Met de camera op pad
- THEater MAken
- Het L.O.K.- spel

In de bijgevoegde flyer is te lezen wat de inhoud van deze interessante programma's is.

Spelen:

Kwartetspel Kijk, jij bent al even anders als ik!- Een levensbeschouwelijk kaartspel

Kwartetten is niet moeilijk. Het is een kwestie van viertallen kaarten verzamelen over een onderwerp. "Mag ik van jou Jodendom, de Bar Mitzwa. Ja? Kwartet!"

Bij het kwartetspel hoort een boekje waarin achtergrondinformatie gegeven wordt over de onderwerpen in het kwartetspel.

Leeftijdsgroep: 12+

Te koop bij: Jeugdwerkbureau STAP

Tel: 0529 – 451503 / info@stap-ov.nl



Vooroordelenkoffer

Door middel van het spel komen jongeren vanaf 11 jaar in aanraking met het thema Vooroordelen.

Voor meer informatie: zie www.vredeseducatie.nl

Kofferspel Full Colour

Jongeren van de basisschoolleeftijd maken, al spelend, een reis om de wereld en ontmoeten kinderen uit andere landen die hun eigen spel spelen en hun eigen voedsel eten.

Voor meer informatie: zie www.scoutingoverijssel.nl

Anti Pest spel

Door het spelen van dit bordspel worden kinderen & tieners aan het denken gezet over pesten. Op het kleurrijke spelbord komen zij allerlei vragen & opdrachten tegen, die hen een beeld geven van o.a. manieren van pesten, hun eigen rol in pestgedrag en het gevoel van een kind dat wordt gepest. Tijdens dit spel dragen de spelers spelenderwijs ideeën aan voor het voorkomen van pesten in hun groep.
Aantal spelers: 2-30
Speelduur: zelf te bepalen

Te huur bij: Jeugdwerkbureau STAP
Tel: 0529 – 451503 / info@stap-ov.nl
of
YMCA Jeugdwerk en Advies, Bureau Noord-Oost
Tel.: 038-4540221 / noordoost@ymca.nl

Go Discriminate Yourself TIENEREDITIE

'Mensen werken nog altijd met etiketten. Je bent een kneusje, middenmoot of een vedette en ze plakken een pleister op je pens. Pas héél veel later ben je ook nog mens.'

Go Discriminate Yourself is een koffer met werkvormen rondom discriminatie en tolerantie. De onderdelen uit de koffer zijn afgestemd op de situatie waarin de tieners leven, bijvoorbeeld door aansprekende situatiekaartjes. De spelers zullen verschillende emoties als herkenning, frustratie en onrechtvaardigheid herkennen. Voorbeelden van onderdelen uit de koffer zijn: een spel met uitbeeld- en tekenopdrachten, meningvragen en verboden woorden. Verder de Life Boat, een discussiespel waarbij de spelers verschillende rollen aannemen. De koffer Go Discriminate Yourself is geschikt voor spelers vanaf 10 jaar.
Aantal spelers: 8-32
Speelduur: zelf te bepalen

Te huur bij: YMCA Jeugdwerk en Advies, Bureau Noord-Oost
Tel.: 038-4540221 / noordoost@ymca.nl

Barrièrespel

Barrière wil op een speelse manier aan de orde stellen welke hindernissen buitenlanders in het dagelijkse leven in Nederland tegenkomen en hoe in onze maatschappij kansen worden bepaald door zaken als nationaliteit, opleiding, geslacht e.d. In dit spel is niemand kansloos. Kansen op welvaart en geluk worden alleen wel aanmerkelijk kleiner wanneer je bijvoorbeeld een Turk zonder beroepsopleiding bent. De kansen voor een hooggeschoolde Nederlander zijn dan toch wel wat beter.

De bedoeling van het spel is om als eerste 30 punten te behalen. Deze punten moeten de spelers, voor het spel begint, noteren op hun eigen scoreblad, willekeurig verdeeld tussen welvaart, geld en geluk. Wie als eerste zijn of haar eigen puntencombinatie heeft behaald, heeft het spel gewonnen.

Aantal spelers: 4-24

Speelduur: 1 tot 1½ uur

Te huur bij: YMCA Jeugdwerk en Advies, Bureau Noord-Oost

Tel.: 038-4540221 / noordoost@ymca.nl

Rafa Rafa

Rafa-rafa laat de spelers ervaren hoe vooroordelen en racisme ontstaan. Het spel laat de spelers aanvoelen wat het betekent om terecht te komen in een cultuur met totaal andere (spel)regels.

Rafa-rafa is ongewoon, leuk en plezierig. Elke deelnemer beleeft het vreemde-eend-in-de-bijt-gevoel dat je overkomt wanneer je ineens in een andere cultuur wordt gedropt.

Het spel kan leiden tot een beter begrip van het normale in andere culturen en het vreemde van de eigen cultuur.

De bewoners van 2 verschillende culturen, de Alfa's en de Beta's, krijgen de opdracht om elkaars culturele regels te ontdekken. De spelbegeleiders leren hun groep de regels van hun cultuur aan, waarna de spelers bij elkaar op bezoek gaan. Hier vinden soms vreemde taferelen plaats!

Aantal spelers: 12 tot 40

Speelduur: 1 tot 1½ uur

Te koop bij: Jeugdwerkbureau STAP

Tel: 0529 – 451503 / info@stap-ov.nl

Te huur bij: YMCA Jeugdwerk en Advies, Bureau Noord-Oost

Tel.: 038 – 4540221 / noordoost@ymca.nl

Film- en tv-fragmenten

Via de website www.schooltv.nl/beeldbank kunt u verschillende filmpjes vinden die u bij de uitbreiding van dit thema kunt gebruiken. Verschillende vakgebieden voor jongeren in de basisschoolleeftijd of de leeftijd voor het voortgezet onderwijs komen aan bod. Hieronder geven wij u al vast enkele algemene clips die u zou kunnen gebruiken.

Voor de jongere categorie:

- http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20060718_burgerschap04
Het filmpje heeft als titel 'Als je elkaars cultuur leert kennen, begrijp je elkaar beter'.

Voor de jongere en oudere categorie:

- http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20050816_discriminatie
Het filmpje heeft de titel 'Wat is discriminatie?'.

Voor de oudere categorie:

- http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20050816_lonsdaleverbod
Het filmpje heeft de titel 'Lonsdale-verbod op school'.

Film "American History X" **Let op: 16+**

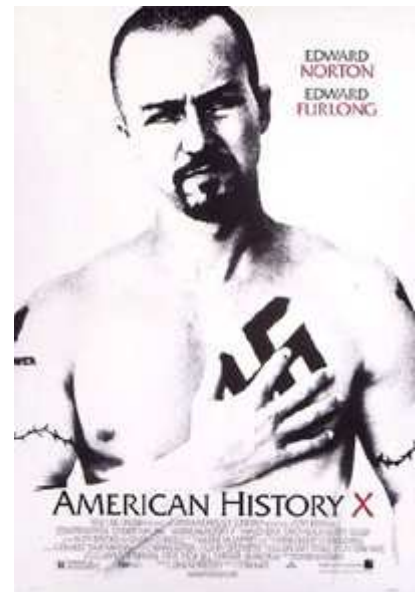
Danny Vinyard is een tiener die helemaal onder invloed staat van zijn oudere broer, de skinhead Derek. Wanneer Danny op school een enthousiast verslag maakt over Hitlers 'Mein Kampf', stelt het schoolhoofd hem voor de keus, of een opstel schrijven over zijn broer Derek, of van school getrapt worden. Dereks haat tegen andere rassen vloeit voort uit de moord op zijn vader. Derek sluit zich aan bij een bende en belandt in de gevangenis voor moord. Weer vrij is Derek veranderd. Hij wil een aantal mensen een lesje leren, waaronder zijn eigen broertje...

Verenigde Staten

Drama

119 minuten

Let op: 16+ **Deze film bevat gewelddadige scènes en blootscènes.**



Film "Die Welle" (gebaseerd op de film The Wave)

110 minuten

    2008

De film Die Welle is gebaseerd op een experiment van de geschiedenisdocent Ron Jones op Cubberly High School in Palo Alto (V.S.) in 1967 (de school werd in 1979 gesloten vanwege te weinig leerlingen).



Jones kreeg van leerlingen de vraag voorgelegd hoe het mogelijk was dat iemand als Hitler zo'n aantrekkingskracht had op mensen. Toen hij het antwoord op die vraag schuldig moest blijven startte hij een experiment. Dit experiment verliep boven verwachting. Na een paar weken was er een beweging in het leven geroepen, 'The Wave', waarvan de leden op zoek waren naar een sterk gemeenschapsgevoel en een gezonde werk-discipline. Maar al spoedig werd de beweging een doel op zich. Tegenstanders van 'The Wave' werden vijanden en oude vriendschappen werden beëindigd. Kritiek op 'The Wave' werd beantwoord met agressie en intimidatie.

Die Welle volgt het verhaal van de televisiefilm The Wave op de voet, al zijn er een paar, deels essentiële, verschillen. Was de uitgangsvraag in The Wave waarom Hitler zo'n aantrekkingskracht op mensen had, in Die Welle staat de vraag centraal of ook anno 2008 een autocratie nog mogelijk is.

Belangrijker is het verschil in verloop van beide films. In The Wave confronteerde de leraar zijn leerlingen uiteindelijk via filmbeelden met hun eigenlijke leider Hitler zelf. Deze onthulling shockeerde de leerlingen zeer en velen barstten in huilen uit. In die Welle is de afloop dramatischer. De jongen, voor wie Die Welle het meest belangrijk was geworden, schiet zichzelf door de keel. Daarmee roep hij een groot schuldgevoel op bij de leraar die het experiment is begonnen.

Te huur bij: Jeugdwerkbureau STAP

Tel: 0529 – 451503 / info@stap-ov.nl

of

YMCA Jeugdwerk en Advies, Bureau Noord-Oost

Tel.: 038-4540221 / noordoost@ymca.nl

Overig materiaal

Tolerantietest

Door middel van deze test wordt de discussie tussen fatsoen en normen en waarden op scherp gezet.

Voor meer informatie: zie www.stap-ov.nl of www.vredeseducatie.nl

Koken kent geen Grenzen

In deze reader van de Scouting staan interculturele recepten die samen met jongeren bereid kunnen worden.

Voor meer informatie: www.scoutingoverijssel.nl

Quickscan Cross Culturele Competenties

Door middel van het invullen van een korte scan krijg je een beeld hoe multicultureel jij nu eigenlijk bent.

Voor meer informatie: www.scoutingoverijssel.nl

Intercultureel spelen in je groep

Ideeën en tips over internationaal en intercultureel spelen voor kinderen.

Voor meer informatie: www.scoutingoverijssel.nl

De grote vooroordelen- en discriminatietest

Kijk op: <http://www.miramedia.nl/kijkerstoets>

Nederlanders zijn tolerant en verdraagzaam. Dat zeggen ze tenminste vaak. Hoe tolerant ben jij?

Met de Grote Vooroordelen- en Discriminatietest kun je vaststellen hoe je zelf in het leven staat. Er komen thema's aan bod als terrorisme, religie, homo's, vrouwen, hangjongeren, sociale voorzieningen, wonen en werken. Allemaal zaken die in onze maatschappij een belangrijke rol spelen.

De test laat in totaal 24 foto's zien. Elke foto wordt vier seconden getoond. Daarna heb je kans een keuze te maken uit vier mogelijkheden. Probeer daarbij je eigen gevoel te volgen.

Eerlijk antwoorden leidt tot een uitgebreide uitslag die betrouwbaar weergeeft of je al dan niet vooroordelen hebt en of je neigt tot discrimineren.

Je kunt de test doen in ongeveer 7 minuten. De uitslag zal je verbazen. Veel succes met de test!



Songteksten

Hieronder staat een songtekst die bij de uitbreiding van dit thema gebruikt kan worden. Een idee is om bij deze tekst ook de muziek te vinden op bijvoorbeeld You Tube.

Doe effen normaal - Normaal

Of ow vel now wit is, zwart, geel of bruun
Of uw ogen blauw bunt, bruun zelfs of gruun
Of i-j bunt stinkend riek, of zo arm as 'n pier
Of i-j drinkt alleen spaatjes, of i-j zoekt altied bier
Of i-j blondt bunt of donker
Of i-j bunt helemaal kaal
Wi-j bunt allemaal 't zelfde, doe effen normaal

Of i-j komt uut Hummel of uut Mozambique
Of Paramaribo i-j bent allemaal geliek
Beoordeel een ander of wat hie wil en kan
't Is wat en zien kop zit en niet de kleur d'r van
Wi-j vertelt al jaaren 't zelfde verhaal
Denk ok es an 'n ander, doe effen normaal

Refrein:

Doe effen normaal, doe effen normaal
Vertel ow eigen verhaal
Niet links of rechts radikaal
Doe effen normaal, veur een keer gewoon

Of i-j hier geboren bunt of allochtoon
Of i-j bunt putjesschepper of een boerenlul
Of i-j bunt burgemeester of i-j hebt een doktersbul
I-j gapt een dure auto of berooft een bank
Dan heur i-j in de bajes of i-j zwart bunt of blank
Ultra rechtse lafbekken met een slechte moraal
Zit niet te ouwehoeren, doe effen normaal
Ieder volk ter wereld hef zien eigen cultuur
Nem now es die moeite en kiek oaver die muur
Gedrag ow es sociaal, niet as 'n kannibaal
Weas es amicaal en doe effen normaal

Refrein