

Samenvatting boek '*Creatief Analytisch denken. Omgaan met diversiteit in de sociale dienstverlening*' door Youssef Azghari, uitgeverij Boom/Nelissen

Dit boek geeft een antwoord op de vraag hoe professionals in de dienstverlening en de sociale sector in deze veelkleurige samenleving beter kunnen omgaan met diversiteit en beter contact kunnen maken met cliënten met verschillende achtergronden. De schrijver introduceert hiervoor een nieuwe denkmanier die leidt tot beter omgaan met verschillen: *het creatief analytisch denken*.

Middels praktijkvoorbeelden laat de schrijver zien hoe contact maken en omgaan met verschillen beter kan door een combinatie van het creatief denken en het analytisch denken. Daarbij wordt de lezer telkens uitgenodigd om zijn of haar voorbeelden te vergelijken met en te vertalen naar de eigen praktijk. De gebruikte casussen en citaten, die voor het merendeel zijn ingebracht door sociale professionals, zijn enerzijds bedoeld ter illustratie en anderzijds ter inspiratie. Waar het uiteindelijk om gaat, is dat de opgedane inzichten direct in de eigen praktijk kunnen worden toegepast.

Het boek draagt eraan bij om op een originele manier, door het inzetten van een juiste mix van creatief en analytisch denken, in de flow én kracht van de eigen kwaliteiten te komen, zodat je de ander met een vraag, kwestie of probleem echt verder helpt. Het resultaat is een tevreden ander -dat kan een klant of cliënt zijn -die zich niet alleen gehoord voelt en begrepen, maar ook verder geholpen. De ander moet een uitweg zien te vinden uit waar hij of zij mee worstelt. Contact maken is daarbij het sleutelbegrip.

De bedoeling is *niet* per se om verschillen glad te strijken of helemaal te overbruggen totdat er geen sprake meer is van enig verschil. Integendeel, door de verschillen juist te koesteren is het ideaal telkens: via een dialoog het bereiken van een gezamenlijk gedragen basis van uitgangspunten, waarden, codes en doelen om een gegeven vraagstuk aan te pakken, wat in het belang is van beide partijen, of gesprekspartners. Het is nodig verschillen tussen mensen te bespreken en uit te wisselen om te weten wat men van elkaar kan verwachten: wat men gelooft, hoe men met elkaar wil omgaan en wat men concreet nastreeft. Dan pas kunnen manieren worden gevonden om beter met elkaar te kunnen omgaan.

Het idee om dit boek te schrijven is mede ingegeven door de betrokkenheid van de schrijver bij de Academische Werkplaats Diversiteit in het Jeugdbeleid in Brabant. In deze werkplaats, die mogelijk is gemaakt met financiële middelen van ZonMw, heeft hij sinds begin 2010 geparticipeerd vanuit Avans Hogeschool. Zijn boek levert een concrete bijdrage aan de methodiekontwikkeling en draagt op een creatieve wijze bij aan de overkoepelende vraag van de Academische Werkplaats 'Hoe ga je om met diversiteit in het jeugdbeleid?' Het doel is om het communicatief en professioneel handelen van veelal agogen, vooral in contact met de jeugd uit de kwetsbare groepen, zoals degenen met een migrantenachtergrond, te verbeteren. Zo kan men de ontwikkelkansen van deze groepen vergroten.

Het boek is in eerste instantie bedoeld voor de professionals in de sociale dienstverlening. Dit vanwege het veelvuldig gebruik van talrijke casussen en citaten uit hun praktijk. Deze illustraties zijn behalve uit de geraadpleegde bronnen van de schrijver ook opgetekend uit bronnen van de Academische Werkplaats én afkomstig

van studenten aan de Academie voor Sociale Studies bij Avans aan wie de schrijver les gaf.

De boodschap van dit boek is niet alleen bestemd voor ervaren agogen, maar is ook gericht op vooral de laatstejaarsstudenten die zich verdiepen en bekwamen in het agogisch werkveld in het hoger onderwijs. Daarnaast is het ook zeer toegankelijk voor veel professionals buiten de sociale sector. Te denken valt aan professionals werkzaam bij de (semi)overheid, in het bedrijfsleven, particuliere organisaties en andere belangstellenden die vanuit hun professie of persoonlijke redenen de kwaliteit van hun denken en handelen willen verbeteren. Daarmee vergroten ze hun professionele houding in het contact met de ander. Door de energie en tijd die zo vrij komen, verhogen ze vanzelf hun productiviteit.

Daarnaast vormt het toepassen van creatief analytisch denken een uitgelezen kans om de eigen creativiteit te prikkelen voor ieder die tegen de beperkingen aanloopt van het analytisch denken, dat momenteel in de westerse cultuur domineert, om dilemma's op het werk op te heffen of op te lossen. Het boek eindigt met het verhaal 'Mimoun en de koning', dat de auteur heeft geschreven om migrantenkinderen te helpen bij hun zoektocht naar hun nieuwe identiteit. Dit verhaal dient in het laatste hoofdstuk als inspiratie voor het oefenmateriaal voor het creatief analytisch denken.